



Edmondo Mosè Savio

savio.edmondo@gmail.com +39 3283784296

Via Umberto Terracini n° 28, 25025 Manerbio (Brescia)

Curriculum Vitae

M° Edmondo Mosè Savio

Nato a Manerbio (Brescia), Italia, il 21 dicembre 1969

Formazione

- Diploma in Direzione Corale e Canto Gregoriano (con lode) – Pontificio Istituto di Musica Sacra, Milano
- Diploma in Composizione (con lode) – Conservatorio “G. Donizetti”, Bergamo, con il M° P. Cattaneo (allievo di Vittorio Fellegara)
- Studi di pianoforte con il M° S. Marengoni
- Studi di prassi del basso continuo al clavicembalo con il M° Matteo Messori – Conservatorio “G. Donizetti”
- Corso quinquennale di Direzione d’Orchestra H. Swarowski – Vimodrone (Milano), M° J. Kalmar
- Corsi Internazionali di Direzione d’Orchestra – Teatro di Como, M° L. Salomon (in memoria di F. Ferrara)
- Corsi di Musica Contemporanea – Istituto “G. Peri” di Reggio Emilia, con il M° R. Fanticini

Concorsi e Riconoscimenti

- 1° Premio Assoluto (100/100) – Concorso Internazionale Città di Stresa (1996), pianista – sezione musica da camera
- 1° Premio Assoluto – Concorso Nazionale di Manerbio (duo pianoforte e flauto)
- 2° Premio Assoluto (93/100) – Concorso Nazionale “Giovani Emergenti”, Genova (1992)

Attività Artistica

- Pianista collaboratore e accompagnatore in importanti teatri italiani, con cantanti di fama internazionale
- Organista e direttore di coro, con esperienze in concorsi nazionali e internazionali
- Fondatore e direttore artistico-musicale dell'Ensemble Cameristico I Carissimi e del trio Les Indes Galantes, con numerosi concerti barocchi e progetti sperimentali
- Direttore ospite e collaboratore stabile dell'Orchestra Filarmonica della Franciacorta (dal 2014)
- Direttore ospite dell'Orchestra dei Colli Morenici, Mantova (Mn)

Alcune Esperienze Direttoriali

- Concerto privato in onore di Sua Santità Benedetto XVI (Roma, programma mozartiano)
- Maestro preparatore e assistente di Marcello Rota nei concerti in **Arena di Verona 2023**
- Direzione de Il Don Giovanni di Mozart – **Teatro Olimpico di Vicenza** (2022), Festival Vicenza in Lirica
- Festival Vicenza in Lirica (dal 2016): direzione di concerti con artisti di fama internazionale (Barbara Frittoli, Sara Mingardo, Anastasia Stashkevich, Vyacheslav Lopatin, Glauco Bertagnin, Marta Pluda, Marta Mari, Matteo Falcier, Plácido Domingo, Il Volo, Monica Manacini e altri...)
- **Tournée in Cina 2025**: 20 città, teatri di prestigio, acclamazione di pubblico e critica
- Direttore preparatore e assistente del M° Chris Walden per concerti a Palazzo Corsini (Firenze) con Plácido Domingo e Monica Mancini (2025)
- Collaborazione con Renato Zero: preparazione cori per tournée *Zerovsky* (2017) e direzione cori per l'album *Atto di fede* (2022)
- Collaborazione con Il Volo: Valle dei Templi di Agrigento (**Canale 5** notte di Natale, PBS per gli USA, album live 2023), da Lipsia "Incanto di Natale" 2025 (in onda su **Canale 5** la notte di Natale 2025)
- Direzione ai **TIM Music Awards** in **Arena di Verona** (2023, 2024, 2025) trasmessi su **Rai 1**

Produzioni Discografiche e Pubblicazioni

- CD *The Art Song* – Da Vinci Classics (2020), liriche di L. Refice, pianoforte con Marta Mari
- Album *Atto di fede* – **Renato Zero** (2022), direttore dei cori
- Revisione e pubblicazione di un'inedita Cantata settecentesca di Leonardo Leo – Da Vinci Publishing (2019)
- Album live ***Il Volo*** – *Valle dei Templi* (2023)
- Video : https://youtu.be/uf_fx7229eo

Location e Festival di Prestigio

- Teatro Olimpico di Vicenza – Direzione dell'opera *Don Giovanni* (2022), Festival Vicenza in Lirica
- Teatro Comunale di Vicenza – Direzione di concerti sinfonici e cameristici
- Terme di Caracalla, Roma
- Anfiteatro Romano – Parco Archeologico di Pompei
- Teatro dello Sporting Club di Montecarlo (Principato di Monaco)
- Parco della Reggia di Caserta
- Gran Teatro G. Puccini, Torre del Lago
- Piazza San Marco, Venezia
- Teatro Sferisterio, Macerata
- Villa Bellini, Catania
- Villa Erba, Lago di Como
- Hallenstadion, Zurigo, Svizzera
- Teatro Arcimboldi, Milano
- Arena di Verona
- Tour italiano ed europeo di Tutti per uno , 2024
- Tour italiano indoor gennaio, 2025 Il Volo
- Tour europeo novembre-dicembre teatri, 2025 Il Volo

Associazioni

- Membro dell'Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani (dal 2020)

Recensioni

“Edmondo Mosè Savio ha guidato staccando tempi spigliati e delineando colori equilibrati, secondo un fraseggio efficace ma non di polverosa impronta tradizionale”
C.Galla “*Le Salon Musical*”

“Edmondo Mosè Savio, opta per una direzione scorrevole e lineare”
M.Pinali “*Operaclick* “

“Edmondo Mosé Savio, alla guida dell'orchestra sceglie un approccio scattante, con sonorità incisive che conferiscono un bel passo teatrale alla narrazione, senza per questo sacrificare la libertà del canto. “
F.Larovere “*Connessi all'Opera*”

“Edmondo Mosè Savio, alla guida dell'orchestra ha diretto con misura cercando ed ottenendo buon amalgama e giusta sinergia con gli artisti in palcoscenico.”
S.Campana “*Opera senza confini*”

“Complice anche l'ottima orchestra il Maestro Mosè Edmondo Savio, produce un suono limpido, armonioso e fluido che lascia assaporare ogni piccola nuance della partitura, che nonostante la sua pregnanza risulta sempre leggera e pertinente alla scena in corso, senza forzature, attenta al suono reso ancor più chiaro e totalizzante dall'acustica perfetta del complesso cinquecentesco.”
M.Teresa Giovagnoli “*MTG Lirica*”

Repertorio operistico - integrale e selezioni

- G.Verdi: Trovatore, Aida, Nabucco, I lombardi, Traviata, Stiffelio, Oberto, La forza del destino
- P.Mascagni: La Cavalleria rusticana, Iris
- G.Donizetti: Elisir d'amore
- G.Rossini: Il Mosè
- G.Bizet: Carmen
- G.Puccini: Tosca, Turandot, Gianni Schicchi
- W.A.Mozart: Don Giovanni, Così fan tutte, Flauto magico
- C.Orff: Carmina burana
- C.W.Gluck: Orfeo